

## lyts mantsje

ûntdekkingsreizger rint oer rêgen  
set sich djip ûnder de grûn  
wachtet waakst tusken safolle  
frjemd ferskaat fan rûne knollen  
krekt sa eigen, bin 't ek star

wol leaver wat oars opdolle  
fynt folslein in readbrún búkje  
oangroeid boltsje as in holle  
skonken en earms sprute derút  
libbet it ierappelmantsje

*tanja van abbema*

## **Onthoold**

*-Stellingwarfs*

In mien onthoold he'k een plaetien  
drie kleine maegies op 'e kni'jen in 't grös.

Beppe knipte een half vergaone rooie buusdoek an repies  
heit snee stokken uut een oolde jute zak  
mem offerde een kaortien zwat stopgaoren  
pake zorgde veur et körfien mit  
een stokmennig krielties  
pattie wat dikker  
drie hiele, mooie, grote eerpels  
nog wat stokkies en ofstreken lucifes hoolties.

Froonsende gezichies et komt d'r op an  
sekuur prikken  
aarms en bienen kriegen hanen en voeten  
els koppien twie lucifes ogies  
zwat stopgaoren haor  
et heufd op 'e rompe  
mit zorg in de kleren.

Och poppien, lief eerpelpoppien  
mit zwat haor, rooie rok en jute jak  
wat hewwe wille mit mekaander.

*Roely*

## **Aerpels**

*-Achterhoeks - Barchem*

Ik buug mien heufd,  
bie een graf,  
waor ik wel is langslope.  
Ik buug,  
veur een olden man,  
al lang elene, aoverlene.

Ik roek weer, de rottende barg,  
van vaders aerpel oogst.  
Ik zee nog mien mooders ogen.  
En tussen het zeuken en krabben,  
was het wetten.  
Dat winter waren der gin aerpels,  
um te etten.

Een stotkaore met peerd  
en een olden man.  
Van wied, familie van.  
Den van zien kleinen oogst,  
op een kolden dag,  
belangeloos een veurraad,  
in onze koele brach.

Dus buug ik,  
noe nòg mien heufd,  
veur een winter wat te etten.  
En bun nao zeventig jaor,  
dee aerpels,  
dèn man,  
nooit vergetten.

*Hermien Bannink*

Bildtstar is ôns irpel  
Smaaklik en heel goed fan deugd  
Het 't faandel hoog

De grônd is mullig  
Poaters sitte d'r weer in  
Wachte op 'e oogst

Spunta 'n topper  
Foor boer en ok foor eksport  
Elk het syn profyt

Ons Bildtse irpels  
Waar, niet glazig op 'e pan  
Fijn fan smaak en deugd

*Sytse Buwalda*

## **Bron van leven**

Schimmelige zorgenkindjes, die uitheemse knollen  
van nachtschade, mottige daghap voor de have-nots  
het best bedolven onder jus of druipsaus

maar ook: uit gif herrezen zetmeelwonder, 's werelds  
vierde voedselbron, culinair in rösti en roti en als dampend  
gouden knisperberg waarover weelderige mayonaise vloeit -

Steken in vale jutezakken hun loten de kop weer op, paarsig  
woekerend over hun grijsgerimpelde afkomst, smachtend naar  
bestaansgrond, zelfregie? Dan is bijna de lente daar!

*Job Degenaar*

## **BAKSPIKERE**

Ik slaan 'n spiker in 'n houtene bak.

Ik slaan 'n spiker in 'n houtene bak, omdat 'n baklatsy stikken is.

Omdat 'n baklatsy stikken is.

Omdat 'n baklatsy stikken is, slaan ik 'n spiker in 'n houtene bak.

Ik slaan 'n sijlatsy fan 'n ândere bak.

Ik slaan 'n sijlatsy fan 'n ândere bak en spiker him op de stikkene bak.

De stikkene bak is nou weer heel.

De stikkene bak is nou weer heel, omdat d'r 'n ânder sijlatsy op sit.

Omdat d'r 'n ânder sijlatsy op sit.

Omdat d'r 'n ânder sijlatsy op sit, is de stikkene bak weer heel.

Ik leeg 'n sakky irpels in 't bakky.

Ik leeg 'n sakky irpels in 't bakky, omdat de bak weer heel is.

Ik loop met 't bakky na de tún.

Ik loop met 't bakky na de tún en set de irpels in 'n ruchy.

Omdat 't houtene bakky nou maakt is.

Omdat 't houtene bakky nou maakt is, set ik de irpels in 'n ruchy.

'n Houten bakky waar goud wirrig.

'n Houten bakky waar goud wirrig, maar nou gyn stúvver meer.

Ik slaan 'n spiker in 'n houtene bak.

Ik slaan 'n spiker in 'n houtene bak.

*Hein Jaap Hilarides*

## **Bildts goud**

At je op 't Bildt opgroeie  
dan is d'r statistys besien 'n groate kâns  
dat je alle dagen irpels krije  
soa as Rooie Star, Bildtstar of Borgers

Goud in 'e pan

Koke, stampe, prakke, opbakke  
't kin allegaar  
want 'n irpel fan 't Bildt  
is solide fan smaak en soepel in gebrúk

Goud in 'e pan

Dan riist fansels wel de fraag  
at irpelmoeëns ok toeslaan kin  
seker at je fan 't Bildt emigrere.  
dan komme de irpelrassen minder in 't fizier

Goud in 'pan

Maar: feerder fan huus en hiem  
worre die gewoane irpels heel spesjaal  
en dan te bedinken dat deuze rassen  
eand 1600 út Súd-Amerika kommen binne.

Goud in 'e pan!

*Titia Lont*

## **Twee haiku**

*-Hogelaands*

Eerappels, mous, worst  
en zuite siepels: stampot  
Keunegsmoal veur mie

Petat mit majo  
Goldgeel gelok oet mien jeugd  
Schept ien n puntpuut

*Reinder van der Molen*

## **Eerpelvreters**

*-Stellingwarfs*

Oei, een zak eerpels zag ik staon  
Half vervreten, half vergaon  
in 't hokke huzen  
ratten en muzen  
we weren him vergeten  
beesten hadden d'r van vreten  
et was me wat  
daor lag een dooie rat

*Marijke Ponne*

## **Bildtstar**

over secuur in voorjaar door boeren grafisch geëtste akkers  
en daarna langzaam in morgenzon het ochtenddauw verleid  
tot een groene fluwelen gloed die zacht tot deken spreidt  
dan juichen gestrekte velden van paars en wit bloeiend blij  
herinnerend aan eigenheimers en Bildtse eigengereidheid

daarna oogsten in zomerstof, oogsten van goudgele glorie  
uit land met hand gemaakt een nieuwe oogst gebaard  
sterk en onverwoestbaar als de poter en eigenwijs van aard  
aardappelen rijk, vruchtbaar en voedzaam als de klei zelf  
waarin het karakter en de ziel van de Bilkert wordt bewaard

verwelkomd en kruimig kind van Winda en Saturna  
vanaf klei woest en bar wordt de wereld gevoed en verrijkt  
de trekker kerft diepe sporen in een weggetje dat de kar beslijkt  
met gedragen trots haalt men de oogst voor de nacht binnen  
als in de Bildtse avondschemer de rode gloed van de Bildtstar prijkt

*Graaf van Medwert*



*I have eaten  
the plums  
that were in  
the icebox*

William Carlos Williams

*grientetún*

yn it siedend skaad  
myn skuon fansiden slein  
hokker kant sil it út

de brune piterseelje

ik knyp de eagen ta  
is takomst dy deade mich  
dy ferdrûge dream

de stoffige biezelok

en it slaad sakket slûch  
as ik it iten snij

*sykhelje*

de ierdappels  
sean en iiskâld  
mei twa aaien  
fan de bioboer  
mei wat sâlt  
fan it waad  
en achterdyks  
de boerebûter

*dwers*

dy middei hinget swier op it hûs om  
de rook fan ferbakt fleis waait oan

de ûnheilsprofeet set útein

hy ferskynt op de westhoek  
tusken de fjilden mei ierdappels

hy hat de honger yn 'e hals  
hy praat fan reinige riten  
fan wat allegear wol net komme kin

mar noait net komt

ik set it iten op 'e tafel  
ferdream tsjin de stream yn

*Albertina Soepboer*

## Wrâldske jirappel hjirappel

libben lang jirappels frette gjin stap mear fersetse oant ik wer myn tosken  
yn in hjirappel kin sette sette kin is better  
wêrom bewarje foar letter bewarje him foar letter de jirappel smakket  
better nei thúskomst fan in lange tocht hie net tocht dat er sa fier wei  
komme moast

Peru Sina the potato international  
worldwide wearelds wrâldsk  
dy jirappel dy hjirappel  
globetrotter ierdewrotter

sykje dyn jirappel en kies  
dyn favorite modder mei kalium koalhydraten stoffen lykas memmes  
molke

in soarte fan kulturele ferbyntenis yn kultuerhistoarise boaiem fan  
skiekundige eksperiminten  
krachtich sied fan exploration

mei de jirappel is 't net mis in aardige skiednis ast dat mar witst wist it  
mar wêr't sa'n hjirappel hjir dan al net goed foar is

jirappel hjirappel wat hiesto tocht?

*Ilse Vos*

## Poëzy fan it nut

In ierappel kinst net ferheffe, sa'tst dat mei in beamfrucht al kinst, nut ynstee fan in flaubyt. Al soest safolle moaie wurden brûke foar de klaaigrûn dêr't er groeit, it is neat yn tsjinstelling ta himels fan blossem.

Mar wa hat it oer ferheffen?  
Poëzy fan it nut hat neat oan moaipraterij.  
De ierappel hat ek neat oan moaipraterij.

Dy lêste neakene wierheid hat harnassen oan fan in bulte hurde wurden oer biodiversiteit en pestisiden. De hoopfolle hân fan poëzy brekt miskien troch de ferdigening hinne. Al is poëzy gjin wapen, earder in bestridingsmiddel tsjin sy dy't tsjin har binne, in soarte fan lym. .

Mar ek dat moastst net ferhearlikje, want tink derom, as de wyn fergiftige wurden te hearren krijt, waaie dy sa de sleat oer. En dan stiet de biologyske boer net mei syn poëzybondel yn 'e hân te razen nei de oare kant.

*Eelke Veltman*

## **IERDAPPELITERS**

boppegrûns bloeisto  
oant de ierappelboeren  
dyn lof platspuitsje

ûndergrûns groeisto  
oant de ierappelroaiers  
dyn knollen dolle

yn 'e mûle wachtetst  
oant de ierappeliters  
har honger stilje

## **POTATO EATERS**

blooming above ground  
till the potato farmers  
pipe your leaves stone-dead

growing under ground  
till potato harvesters  
dig up your tubers

waiting in the mouth  
till the potato eaters  
will still their hunger

*Griet Westra*